**Рекомендации для проведения видеозаписи урока**

Запись предпочтительнее проводить при равномерном искусственном освещении (при естественном, только в солнечную погоду). При прямом освещении помещения лучами солнца, предусмотреть возможность использования штор/жалюзи. Запись проводить со стороны окон помещения, но не при попадающем перпендикулярно на устройство записи солнечном свете (картинка затемняется, или образуются белые блики).

Запись производить с устройства (камера, ноутбук с HD-камерой и микрофоном, смартфон), закрепленном на штативе (или другим способом) для исключения ежесекундного дрожания кадра. При перемещении проходить только со стороны окон или источников доп. освещения (лампы над доской и т.п.)

-Минимальное разрешение видео - 640 х 480 (720 х 480)пикс

-Максимальное разрешение видео - 1920 х 1080 (1920 х 1080)пикс

-Стандарт видео  (fps — кадров в секунду): NTSCDV (720x480) 29.97 fps, PAL (720x576) 25 fps, - простые камеры, HD 720p (1280x720) 24, 25, 29.97, 30 fps  - камеры HD и современные смартфоны; HD 1080i (1920x1080)  25, 30 fps, HD 1080p (1920x1080) 25, 30 fps - профессиональные камеры.

**Необходимо получить 1 необработанный файл:**  QuickTime mov-формат (при записи с устройств Apple), MPEG4 - mp4 (при записи с устройств Android), формат mts - при записи на профессиональные камеры. Звук - 44 или 48kHz, 16 bit uncompressed (предпочтительно без сжатия flac, wav). Допускается сжатие звука mp3 aac ogg кодеками (непосредственно камерами при записи или встроенными средствами смартфона) для уменьшения объема файла при условии сохранения достаточного качества звука (без частых ежесекундных прерываний).

Для улучшения качества звука, на камерах или ноутбуках поставить функцию программно "Усиление микрофона" (настройки звукового устройства), на смартфонах выставить максимальную чувствительность микрофона. Предупредить учителя и детей о необходимости более громкого и четкого разговорного общения. При наличии возможности, предпочтительно использование учителем профессиональной bluetooth-гарнитуры (только в качестве микрофона - входящего источника звука), закрепленной на одежде (так же, как и при использовании профессионального микрофона-петлички).

**Монтаж видео-файла не допускается!** Не допускается использование FX/Transitions-эффектов камеры (вспышки света, плавные переходы, световые эффекты, надписи с эффектами перемещения и т.п). При наличии технической возможности, **необходимо** **включить отображение** на записи экране секундного ХРОНОМЕТРАЖА (чч,мм:сс). Или включить функцию "отображения текущего времени" (чч,мм).  При наличии возможности можно включить подпись средствами устройства (но не монтаж!) с ФИО учителя и № школы. **Нажатия на кнопку "Пауза" при записи - НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!**

Допускается только конвертация "без обрезки "в вышеуказанные форматы с использованием кодеков MPEG или QuickTime файла ТОЛЬКО ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ профессиональных камер, снимающих в своих спец. форматах без сжатия (размер исходного файла в таких камерах может достигать 40-120Gb и более). Кроме того, допускается кодирование "без обрезки" в вышеуказанные форматы файла если размер исходного файла более 8Gb и устройство записи не может самостоятельно использовать форматы mp4 или mov.

Просмотр членами жюри будет проводится на компьютере с Windows7/10 c установленным набором кодеков K-Lite Codec Pack MEGA (<http://www.codecguide.com/download_k-lite_codec_pack_mega.htm>) при помощи встроенного в пакет плеера Media Player Classic.

**Составитель Юсупов А.И.**