***Методические рекомендации для учителей начальных классов***

***«Мастер - класс как высшая форма самореализации педагога»***

*Каримуллина М.З.,*

*методист УМС ИМО по Советскому району*

Одной из форм повышения педагогического мастерства педагогов является возможность посещать мастер-классы коллег и демонстрировать свои мастер-классы. Поэтому традицией стало включение будущих специалистов под руководством опытных педагогов в процесс подготовки и проведения мастер- классов. Задачей преподавателя, демонстрирующего совместно со студентами мастер- класс, является оценка эффективности применяемых технологий, методов, совершенствование отдельных приемов, педагогических находок, создание собственной системы образовательной деятельности. В процессе подготовки к проведению мастер- класса была проведена подготовительная работа:

* определены тема и содержание мастер- класса;
* разработаны этапы проведения мастер-класса;
* определена роль студентов при проведении мастер- класса;
* определена деятельность участников мастер – класса.

Подготовка и проведение мастер- класса, его содержание позволило организаторам мастер- класса продемонстрировать, как обеспечить успешность и повысить мотивацию обучающихся в учебной деятельности. Особенность проведенного мастер- класса заключается в том, что были созданы условия для понимания и осознания, и будущими учителями начальных классов, и работающими учителями начальных классов, важности самообразования, самостоятельного определения задач профессионального и личностного развития, формирования индивидуального стиля педагогической деятельности. Для того чтобы подготовить профессиональный мастер-класс необходимо знать отличия мастер-класса от открытого занятия, основные требования к его проведению, структуру классического мастер-класса.

Разработанные учебно-методические рекомендации позволят педагогам поэтапно выстроить свою работу по составлению и организации и проведению мастер-класса. К рекомендациям прилагаются примеры мастер-классов для педагогов.

1.**Что такое мастер-класс?**

Мастер-класс– это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру.

А. Дистервег считал, что педагог–мастер, и только он имеет познавательные способности, совершенные знания учебного материала, как со стороны содержания, так и формы, как его сущности, так и метода преподавания. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта, тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы, как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером мы подразумеваем педагога, ведущего мастер-класс).

М.М.Поташник характеризует мастер-класс как ярко выраженную форму ученичества у мастера. То есть мастер передает ученикам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы. Мастер-класс– это одно из эффективных средств передачи концептуальной идеи авторской педагогической системы. Учитель как профессионал на протяжении ряда лет вырабатывает индивидуальную (авторскую) методическую систему*,* включающую целеполагание, проектирование, использование последовательности ряда известных дидактических и воспитательных методик, уроков, мероприятий, собственные «ноу-хау», учитывает реальные условия работы с различными категориями учащихся и т.п.

Цель мастер-класса – создать условия для профессионального самосовершенствования педагога, при котором формируется опыт подготовки к проектированию адаптивной образовательной среды ученика, формируется индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности.

Задачи мастер-класса:

1. Передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности.
2. Совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы.
3. Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.
4. Оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

**Характерные особенности мастер-класса**:

* передача и обмен опытом;
* деятельностный подход (активная деятельность участников);
* глубокое сочетание теории и практики;
* наглядность;
* образность;
* постижение через соучастие (тесное взаимодействие с участниками);
* получение немедленного результата (удовлетворение от полученных результатов);
* проводит яркая личность;
* нет назидательности;
* вызывает желание сделать, как мастер, сделать лучше;
* доступность;
* творчество;
* мозговой штурм;
* исполнение различных ролей;
* креативная, высокоинформативная, деятельностная обучающая форма, объединяющая неравнодушных людей;
* возможность получить стремление к творческой деятельности;
* рефлексивная деятельность.

Тематика мастер-классов включает в себя:

* обзор актуальных проблем и технологий,
* различные аспекты и приемы использования технологий,
* авторские методы применения технологий на практике и др.

**Варианты проведения мастер- класса:**

* показ программы деятельности, элективного курса, факультатива и т.п.
* показ отдельных форм работы, которые использует в своей деятельности педагог
* показ отдельных методов работы
* показ инновационных моментов деятельности

      **Формы проведения:**

* Лекция
* Практическое занятие
* Интегрированное (лекционно-практическое) заняти

***«Обеспечение успешности и повышение мотивации обучающихся в учебной деятельности»***

I. Этапы работы мастер-класса*:*

**1.Подготовительно-организационный:**

- Приветствие, вступительное слово мастера:

выступление преподавателя педагогических дисциплин «Организация работы учителя начальных классов по формированию учебной мотивации младшего школьника».

- Комментарий темы мастер-класса: формулировка проблемы, причин ее появления; постановка цели и задач.

**Цел**ь: осмысление педагогами собственной деятельности по формированию положительной мотивации учения школьников, повышения качества образования

**Задачи:**

1.Обобщить и систематизировать теоретические положения о ключевых понятиях «мотивация учения».

2.Используя практический опыт учителей выявить наиболее продуктивные приемы формирования учебной мотивации в процессе организации педагогического процесса.

3.Определить перспективы работы педагогов по формированию у обучающихся мотивации учения и стимулированию их учебно-познавательной деятельности.

**Интерактивная лекция** на тему: «Организация работы учителя начальных классов по формированию учебной мотивации младшего школьника» (Приложение 1).

II**. Основная часть.**
Содержание  мастер-класса:

**1.Методическое обоснование и демонстрация  приемов, методик, используемых в процессе мастер – класса (теоретическая часть).**

**Педагогические приемы эмоционального воздействия**, **предполагают:**

* создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех обучающихся, изучение нового материала с опорой на старые знания;
* положительный эмоциональный настрой, через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества, яркую и эмоциональную речь учителя;
* рефлексия, через оценку собственной деятельности и деятельности других, оценку результата деятельности, вопросы, требующие многовариантных ответов (например, "почему было трудно?", "что открыли, узнали на уроке?" и т.д.);
* занимательность, необычное начало урока, через использование музыкальных фрагментов, игровые и соревновательные формы, юмористические минутки.

**Педагогические приемы мотивационно – целевого воздействия, предполагают:**

* прерывание и незавершённость учебной деятельности, через создание ситуации дефицита знаний и самостоятельное определение целей последующей деятельности;
* предоставление права выбора, через разноуровневые задания (см. приложение), дозированность дом. заданий, совместное планирование деятельности на уроке, варьирование заданий по степени значимости, прерывание и незавершённость деятельности;
* реакция на ошибку, через приём "лови ошибку", выяснение причин ошибок и определение последующих действий;
* практическая направленность, через соотнесение учебного материала с конкретной жизненной ситуацией, определение значимости изучаемого материала.

**Педагогические приемы познавательной направленности, предполагают:**

* включение обучающихся в коллективную деятельность, через организацию работы в группах, игровые и соревновательные формы, взаимопроверку, коллективный поиск решения проблемы, приём "метод проб и ошибок", оказание учащимися помощи друг другу.
* необычная форма преподнесения материала;
* создание проблемной ситуации, через анализ, сравнение учебных объектов, организацию обучения от учащихся, создание ситуации дефицита знаний, установление противоречий;
* сотрудничество на уроке, через совместное решение проблемы и разрешение противоречий, эвристическую беседу, учебную дискуссию, выделение существенных признаков предметов, классификацию, обобщение, моделирование;
* не самостоятельное выставление оценок учителем, а привлечение обучающихся к оценочной деятельности, через организацию рефлексии, использование рефлексивных линеек, отзыв обучающихся об ответе других, оценка промежуточных достижений;
* стимулирование деятельности, через оценку (благодарность, словесное поощрение, выставку лучших работ), оказание учителем незначительной помощи, усложнение заданий.

**Педагогические приемы социальной направленности, предполагают:**

* Развитие у ребенка желания быть полезным обществу;
* сопереживание вместе с детьми;
* создание ситуации взаимопомощи;
* поиск контактов и сотрудничества;
* заинтересованность результатами коллективной работы;
* взаимопроверка и рецензирование.
1. **Самооценка.**

Изменения, происходящие в сфере образования на современном этапе, вызваны потребностью общества в новом социальном заказе – подготовке личности, «умеющей учиться», т.е. самостоятельно управлять своей познавательной деятельностью, а именно:

1) умеющей планировать предстоящую деятельность;

2) организовывать ее выполнение своими силами и в процессе намеченного осуществлять самоконтроль на разных этапах обучения. Среди важнейших общеучебных умений и навыков начального общего образования выделяется самооценка.

Самооценка (по словарю С.И. Ожегова) – «это оценка самого себя, своих достижений и недостатков». В основе самооценки лежит «контроль» и «оценка». Важнейшие компоненты учебной деятельности, которые помогают ребенку осмыслить изученное, утвердиться в правильности своих знаний и умений. Ученик владеет самоконтролем если умеет: сознательно подчинять свои действия комплексу требований (правил); изменять (сохранять) состав действий в изменившихся условиях деятельности; планировать состав действий, определяя субъективные трудности; сличать действия с образцом, заданным через систему условий или материально.

, старание, трудность);

2. прием «лестница успеха» (изображена на доске, ребята оценивают выполнение задания своими магнитиками, располагая их на лестнице; по желанию ребята комментируют свою оценку);

3. графическая самооценка ( с помощью квадратиков, кругов, звездочек разного цвета: зеленый – выполнил быстро, правильно и самостоятельно; желтый – правильно, но медленно; синий – правильно, но с помощью других; красный – неправильно. С целью формирования прогностической самооценки предлагается следующие символы «+» - все знаю, «-» - не знаю, «?» - сомневаюсь)

4. прием «сигнальные карточки» (самооценка ведется с помощью сигнальных разноцветных карточек);

5. прием «взаимооценка» (1-й способ: сосед по парте оценивает рядом сидящего ученика сразу же после выполнения самостоятельной работы, обосновывает свою оценку, указывает на недочеты. 2-й способ: ученик сначала оценивает себя, затем идет обмен тетрадями и оценивание в паре. Данный прием позволяет применение тактильных способов взаимооценки – поглаживание по голове, пожимание рук и т. д.)

6. прием «карта знаний» (находится в «Портфолио» учеников и самостоятельно заполняется ими по итогам четверти, ребенок учится оценивать свои учебные достижения. У него формируются регулятивные умения:

целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

• планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

• прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

• коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

• оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

• волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

* прием «таблица успешности» (заполняется самими учащимися и находится в «Портфолио», в ней учащиеся помечают разными цветами уровень своей успешности по каждому предмету);
* прием «Почта» - обучающимся предлагается написать мини-сочинение с пожеланием или анализом своей деятельности другу, либо какому-то знаменитому, значимому человеку.